

Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday	Sonntag Sunday
10.00 - 12.00	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Abreise Departure
12.30 - 14.00			Konzert der Dozenten Teachers concert	Konzert der Dozenten Teachers concert	Konzert der Dozenten Teachers concert	
16.00 - 18.00	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	Gruppenunterricht Ensemble Courses	
18.00	Begrüßung und Kennenlernen Welcome and introduction participants					
19.00	Aperitiv und Abendessen Aperitive and dinner	Abendessen Dinner	Abendessen Dinner	Abendessen Dinner	Abendessen Dinner	
21.00 - 01.00	Warm-up Jam-session	Jam-session	Jam-session	Jam-session	Abschlusskonzert Final concert	

Der "International Classic Jazz Workshop" findet dieses Jahr zum 24. Mal statt.

Das Hotel, welches diesen Workshop in Ascona empfängt, ist das Hotel Ascona, welches durch seine einzigartige Lage am Hang des legendären Monte Verità besticht. Die herrliche Aussicht auf den See und die umliegenden Berge wird durch die familiäre Gastfreundschaft untermalen. Die weltweit bekannten Professoren lieben es, ihre Erfahrungen zu teilen und wissen, wie eine gute Stimmung entsteht, um die Schüler zu motivieren und zu inspirieren. Dieser Workshop, spezialisiert auf den traditionellen Jazz, ist offen für Musikanten und Gruppen aller Niveaus, die ihre Kenntnisse in Improvisation, Stil, Instrumentaltechnik, Gruppenspielen und Harmonie vertiefen möchten.

Organisation vor Ort:

HOTEL ASCONA ****

Andrea Biasca-Caroni
Via Signor in Croce 1, CH-6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 785 15 15, Fax +41 (0)91 785 15 30
www.hotel-ascona.ch, booking@hotel-ascona.ch

The "International Classic Jazz Workshop" is held this year for the 24th time.

The host Hotel Ascona in Ascona, is located on the slope of the legendary Monte Verità. The magnificent view of the lake and the surrounding mountains is being underlined by the family hospitality. The teachers are internationally famous musicians, who know how to create a friendly atmosphere and motivate and inspire the students, are eager to share their own experiences. This workshop, specialised in traditional jazz, is open to musicians and groups of all levels, who want to improve and refine their knowledge and skills in improvisation, style, instrumental technique, group performance and harmony.

Local Organisation:



24th International Classic Jazz Workshop

4th - 10th
November 2019



lucasedesign.ch



associazione
manifestazioni
ascona



Karel ALGOED (B)
Bass

Mit seinem vollen akustischen und authentischen Sound spielt Karel traditionellen Jazz sowie Blues, Country und Rock & Roll. Er sorgt für den richtigen Swing, Punch, Groove und Humor, immer zu Gunsten der Band.

With a big acoustic and authentic sound, Karel plays traditional jazz as well as blues, country and rock & roll. He provides the right swing, punch, groove and humor, always in service of the band.

www.swingcats.nl

Daniel BARDA (F)
Trombone

Gründer und Leiter der Gruppe „Paris Washboard Superswing“. Daniel ist ein vielseitiger Musiker, der auch als klassischer Konzertpianist und Flötist aktiv ist. Sein Spiel erinnert uns an den berühmten Turk Murphy.

Founder and leader of the group «Paris Washboard Superswing», Daniel is a complete musician as he also plays classical piano and flute. His trombone playing reminds one of the famous Turk Murphy.

danielbarda@wanadoo.fr

Menno DAAMS (NL)
Ensemble

Menno ist Trompeter, Komponist, Arrangeur und Lehrer mit einem umfangreichen Wissen der frühen Jazzstile. Er bietet Gemeinschaftskurse an. Der Kurs ist für alle Instrumente offen, er ist jedoch hauptsächlich für fortgeschrittene Studenten, die ihre Geschicklichkeit in der Phrasierung und Intonation verbessern wollen.

Menno is a trumpet player, composer, arranger and educator with an extensive knowledge of early jazz styles. He offers a course on ensemble playing, music theory and improvising. Open to players of all instruments, the course is primarily aimed at the advanced student, who seeks to improve skills like phrasing and intonation.

www.mennodaams.nl

Norman EMBERSON (GB)
Drums

Ein weiterer erfahrener Musiker, der die Bühne mit vielen Jazzgrößen geteilt hat. Norman spielte 10 Jahre lang mit Chris Barber, bevor er zum Freiberufler wurde. Er ist ein Spezialist für die verschiedenen New Orleans Rhythmen, sowie Latin und Swing Grooves.

Another experienced musician who has shared the stage with many jazz greats, Norman played 10 years with Chris Barber before going freelance. He specializes in New Orleans rhythms along with Latin and Swing grooves.

Shaunette HILDABRAND (USA)
Vocals

Shaunette ist nicht nur der Gesangsstar in verschiedenen Formationen, sie leitet auch ihr eigenes Trio. Darüber hinaus gibt die elegante Sängerin Meisterkurse weltweit.

Not only is Shaunette the featured singer in various formations, she leads her own trio. This elegant singer teaches masterclasses all over the world.

www.shaunettehildabrand.com

Stan LAFERRIÈRE (F)
Guitar

Gitarren- und Banjolehrer Stan Laferrière ist ein Multi-Instrumentalist, der auch Klavier und Schlagzeug spielt, singt, arrangiert und komponiert - eine Inspiration für alle Workshop-Studenten.

Guitar and banjo instructor Stan Laferrière is a multi-instrumentalist who also plays piano and drums, sings, arranges and composes music - an inspiration for workshop students.

www.stan-music.com

Bernd LHOTZKY (D)
Piano

Bernd Lhotzky ist absoluter Liebhaber des klassischen Jazz. Sein weitläufiges Repertoire reicht von Ragtime über New Orleans Jazz bis hin zur Swing und Be-Bop Ära. Heute wird Bernd weltweit als einer der kompetentesten Spieler dieses Stiles anerkannt.

Bernd Lhotzky is entirely devoted to classic jazz. His extensive repertoire ranges from ragtime via New Orleans jazz to the swing and be-bop era. Today Bernd is recognized worldwide to be one of the most competent players in this style.

www.lhotzky.com

Marc RICHARD (F)
Reeds

Marc leitet das berühmte „Paris Swing Orchestra“. Er ist während der letzten 50 Jahre mit zahlreichen Jazzlegenden aufgetreten.

Leader of the famous “Paris Swing Orchestra”, Marc has played with many jazz veterans over the last 50 years.

www.parisswingorchestra.com

Frank ROBERSCHEUTEN (NL)
Reeds

Frank ist neben dem musikalischen Leiter dieses Workshops, ebenso der künstlerische Leiter des Hotel Ascona Swing Festivals, sowie Bandleader von „The Three Wise Men“, „Three Tenors of Swing“ und dem „Frank Roberscheuten Hiptett“. Sein musikalisches Spektrum umfasst alle traditionellen Jazzstile, die auf über 85 CDs gehört werden können.

Besides being the musical director of this workshop, Frank is the artistic director of the Hotel Ascona Swing Festival and the leader of “The Three Wise Men“, “Three Tenors Of Swing“ and the “Frank Roberscheuten Hiptett“. His musical spectrum covers all the different traditional Jazz styles which can be heard on over 85 CDs.

www.frankroberscheuten.com

Colin DAWSON (GB)
Trumpet

Englischer Trompetist, der in Deutschland lebt und den man in den besten europäischen Bands sehen und hören kann.

English trumpet player living in Germany. You can see and hear him with the best European bands.

www.echoesofswing.com

Chris HOPKINS (USA/D)
Piano/Reeds

Gleichermaßen versiert an Piano und Alt-Saxophon und auch bekannt als Leiter der mehrfach preisgekrönten „Echoes of Swing“, zählt er zu den meistbeschäftigten Künstlern der internationalen Jazzszene. Darüber hinaus wirkt Chris Hopkins seit vielen Jahren als Jazz-Dozent an der Hochschule für Musik in Köln. Chris hat ein breites Repertoire und ist ein inspirierender Lehrer.

Equally adept at piano and alto saxophone and also known as the leader of the multi award-winning “Echoes of Swing”, he is one of the most active artists on the international jazz scene. In addition, Chris Hopkins has been working as a jazz lecturer at the Cologne University of Music for many years. Chris has a wide repertoire and is an inspiring teacher.

www.HopkinsJazz.com



PRICE für 6 Nächte / for 6 nights

Teilnehmer / Students

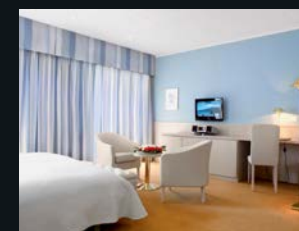
A	Im Doppelzimmer In double room	CHF 1'470.- p.p.
B	Im Einzelzimmer Single room	CHF 1'620.- p.p.
C	Im Doppelzimmer mit Halbpension In double room with half-board	CHF 1'690.- p.p.
D	Im Einzelzimmer mit Halbpension Single room with half-board	CHF 1'840.- p.p.
W	Nur Workshop (ohne Hotel) Only Workshop (without accommodation)	CHF 980.- p.p.

Zuhörer / Listener

A1	Im Doppelzimmer In double room	CHF 760.- p.p.
B1	Im Einzelzimmer Single room	CHF 890.- p.p.
C1	Im Doppelzimmer mit Halbpension In double room with half-board	CHF 920.- p.p.
D1	Im Einzelzimmer mit Halbpension Single room with half-board	CHF 1040.- p.p.

ZAHLUNGSMODALITÄT / PAYMENT

Bei Anmeldebestätigung On registration	CHF 500.- p.p.
Bestätigten Reservierungen bis 1.07.2019 Confirmed Reservations before 1.07.2019	- 5%
Kurtaxe nicht inbegriffen City Tax not included	



Teachers 24th International Classic Jazz Workshop

Price 24th International Classic Jazz Workshop